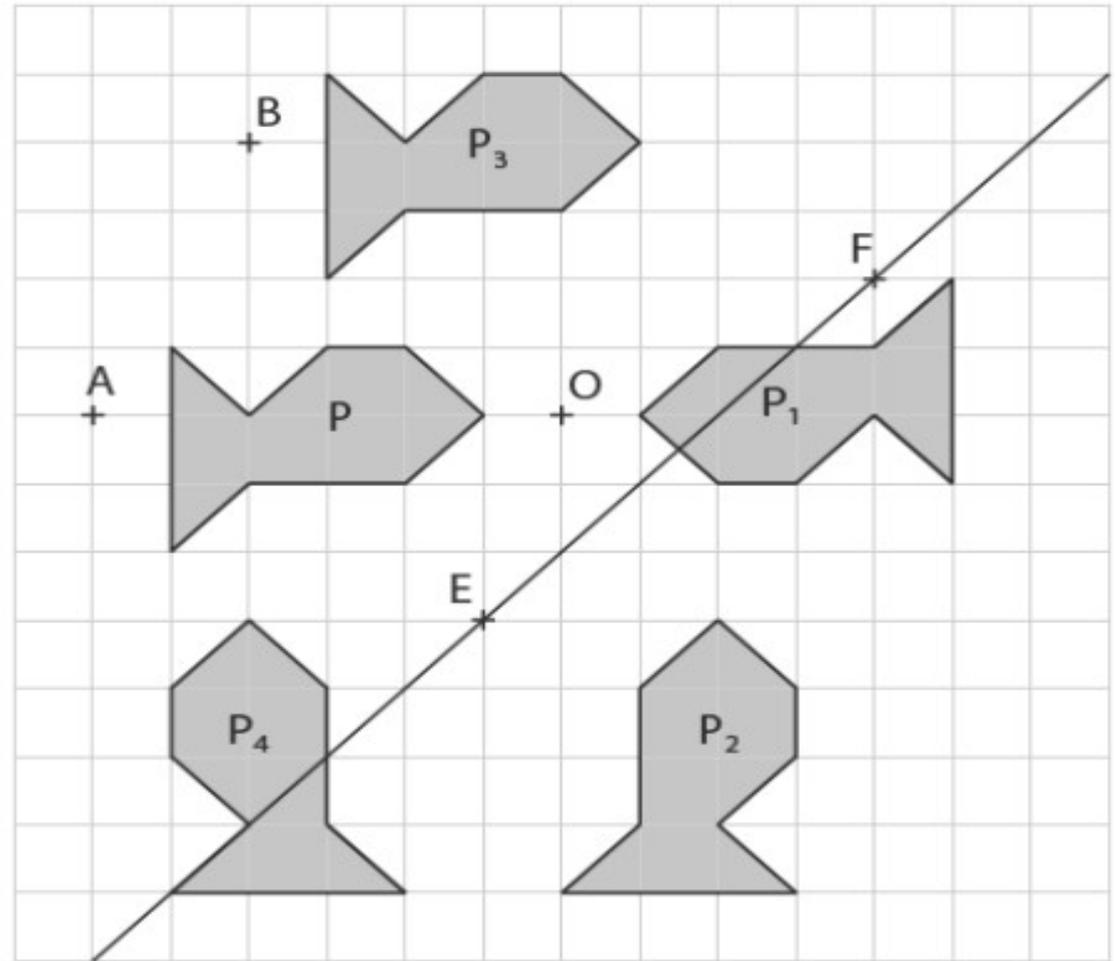
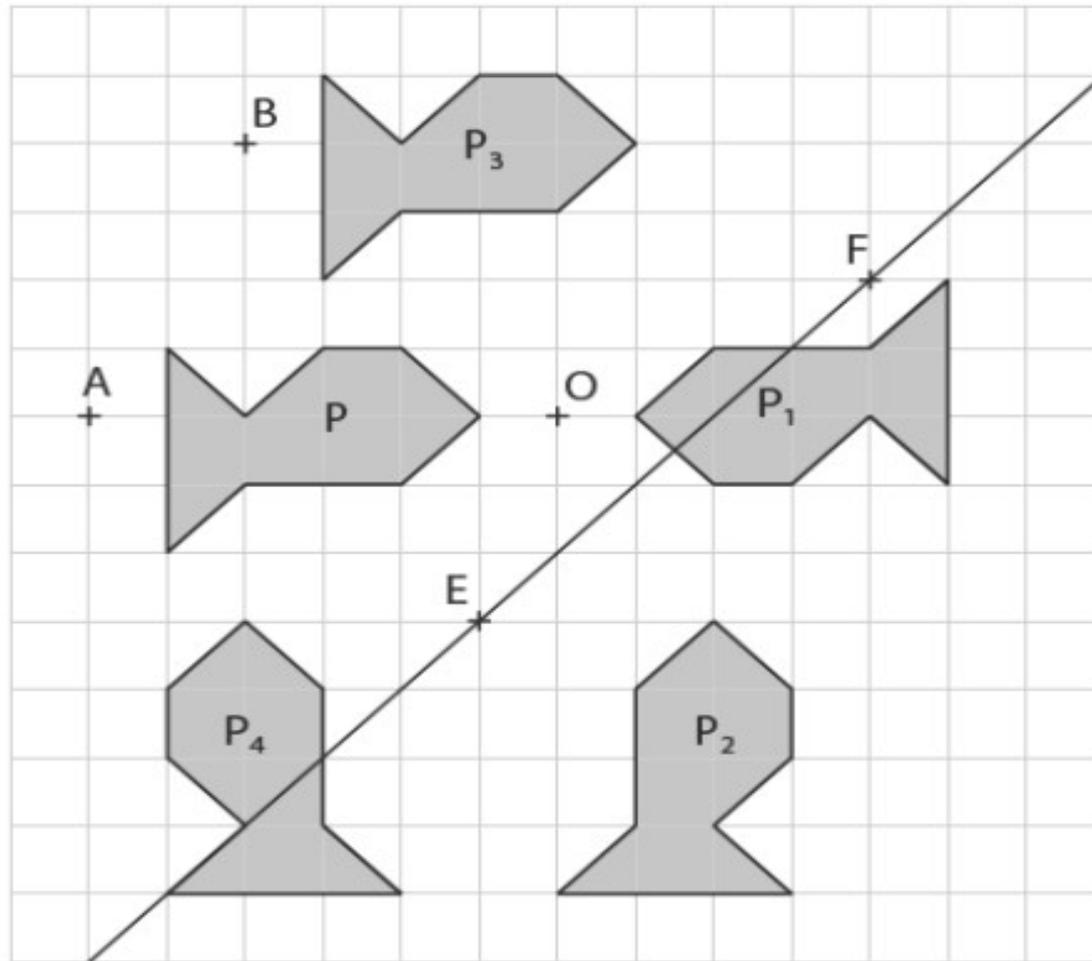


**Quelle transformation permet de passer du motif P au motif P<sub>3</sub>?**

# Correction :

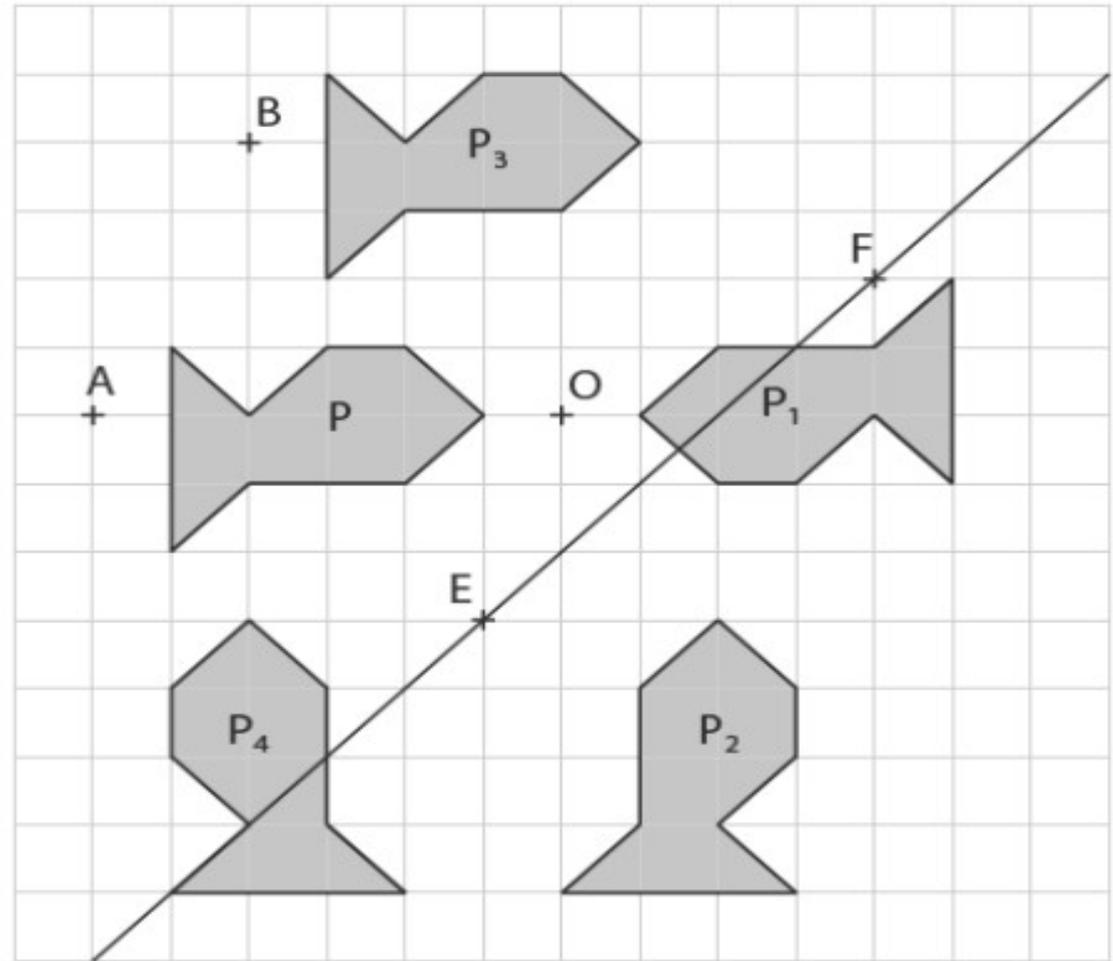


**Le motif  $P_3$  est l'image du motif  $P$  par la translation qui transforme  $A$  en  $B$ .**

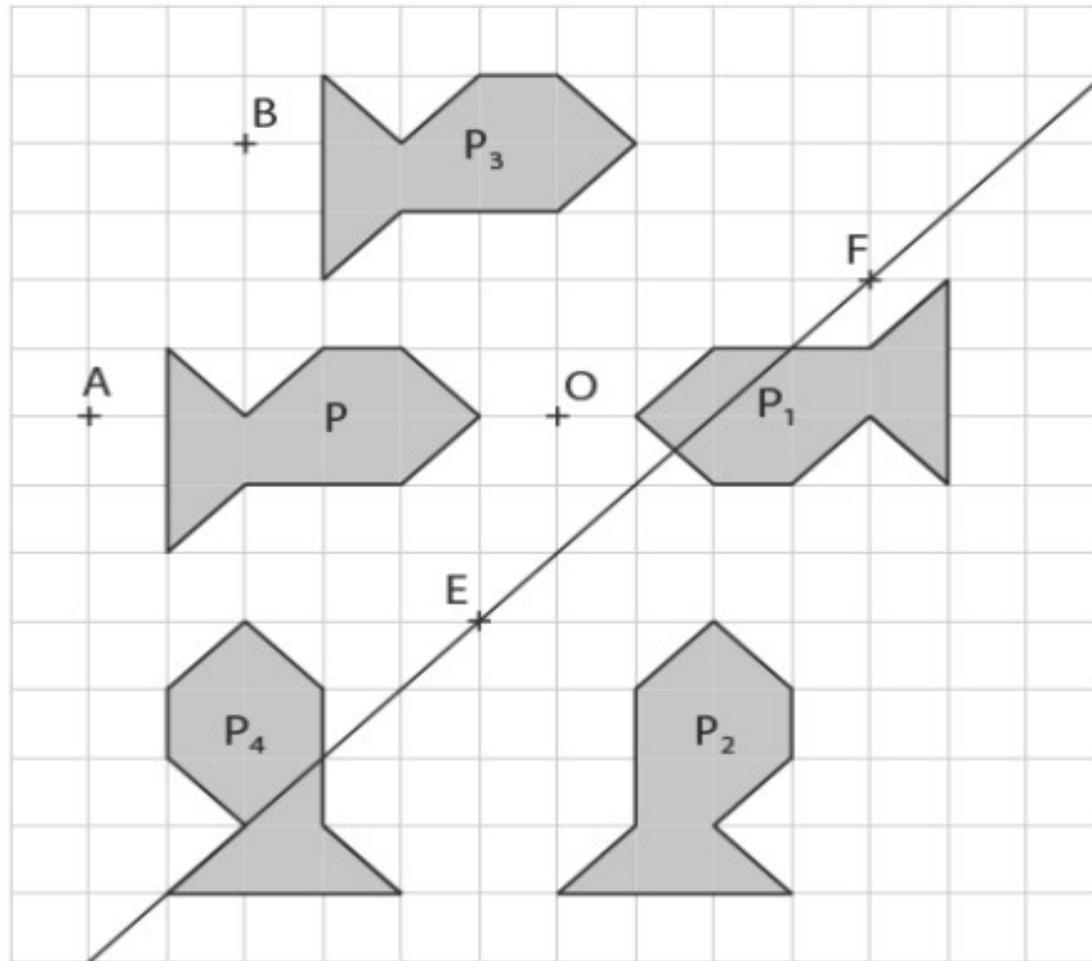


**Quelle transformation permet de passer du motif P au motif P<sub>1</sub>?**

# Correction :

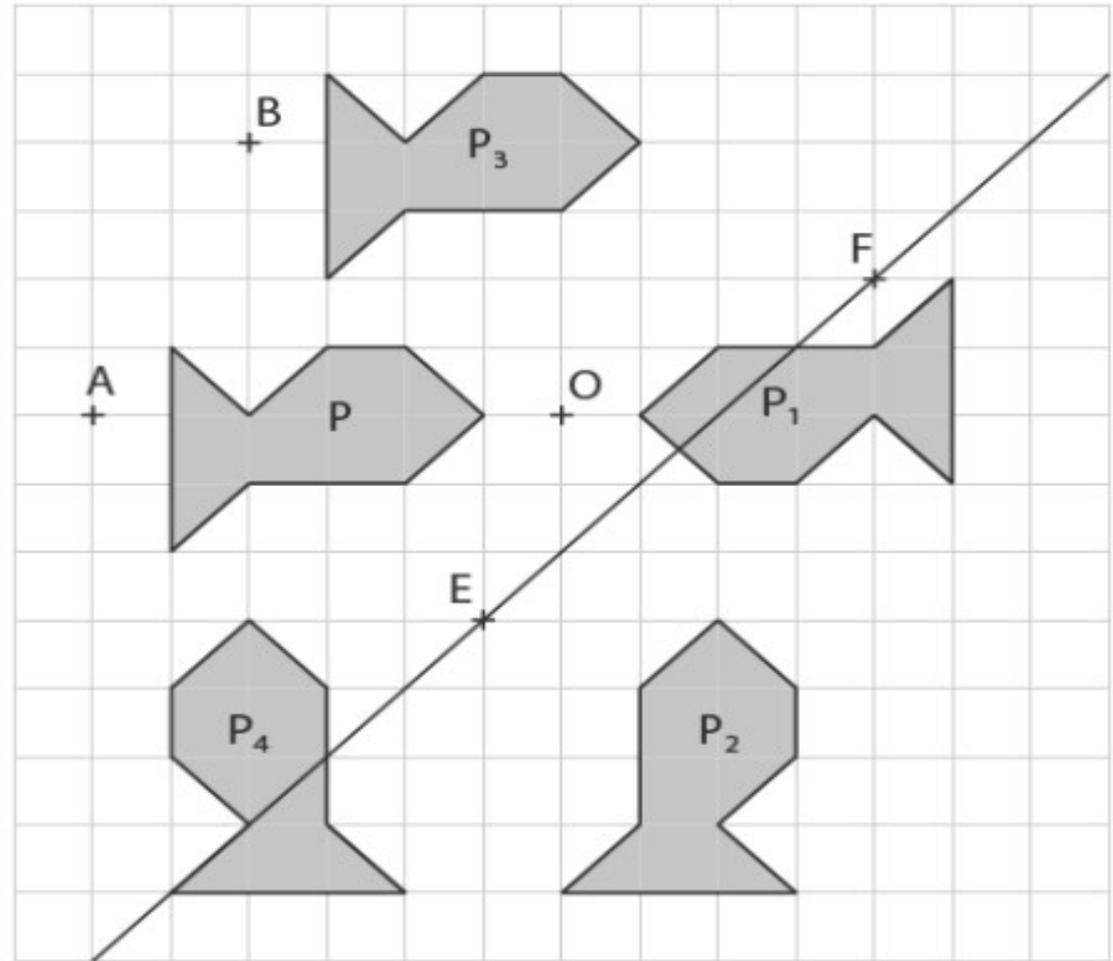


**Le motif  $P_1$  est l'image du motif  $P$  par la Symétrie centrale de centre  $O$ .**

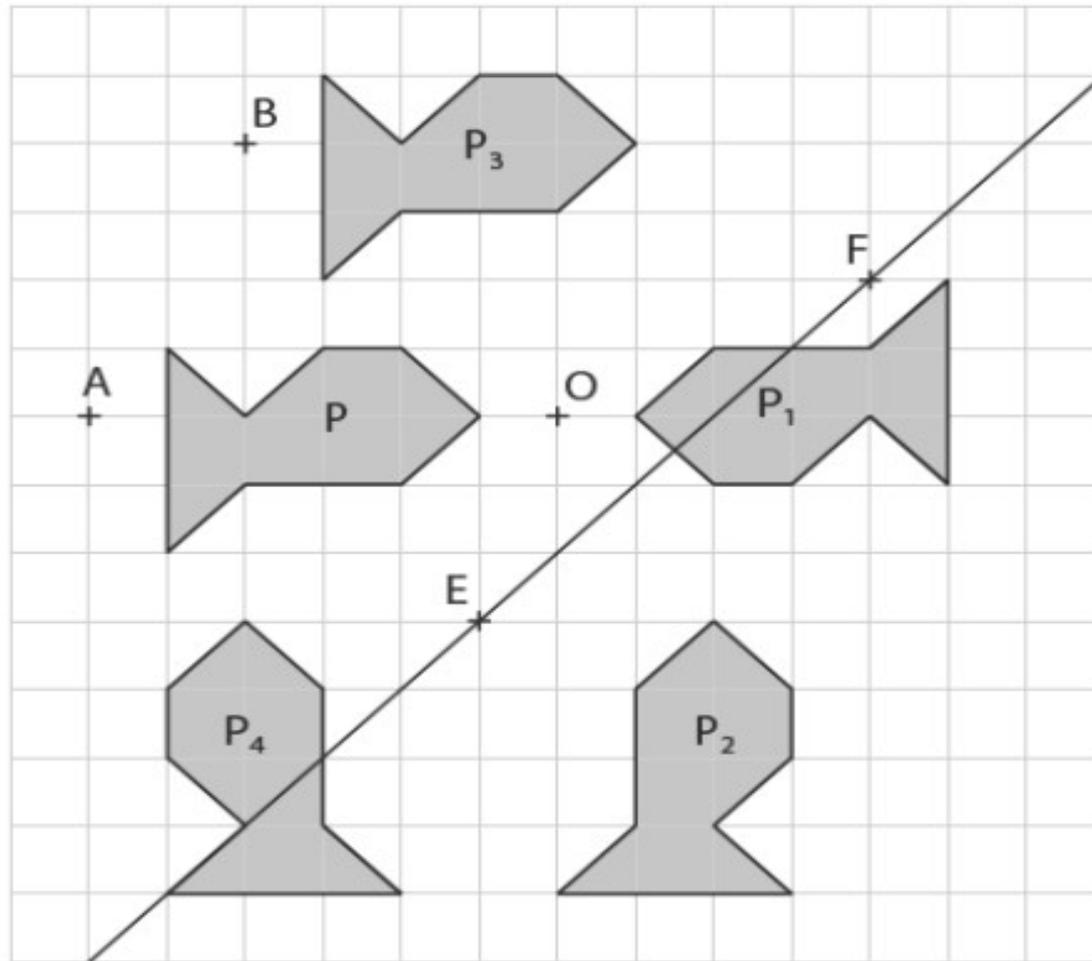


**Quelle transformation permet de passer du motif P au motif P<sub>2</sub>?**

# Correction :

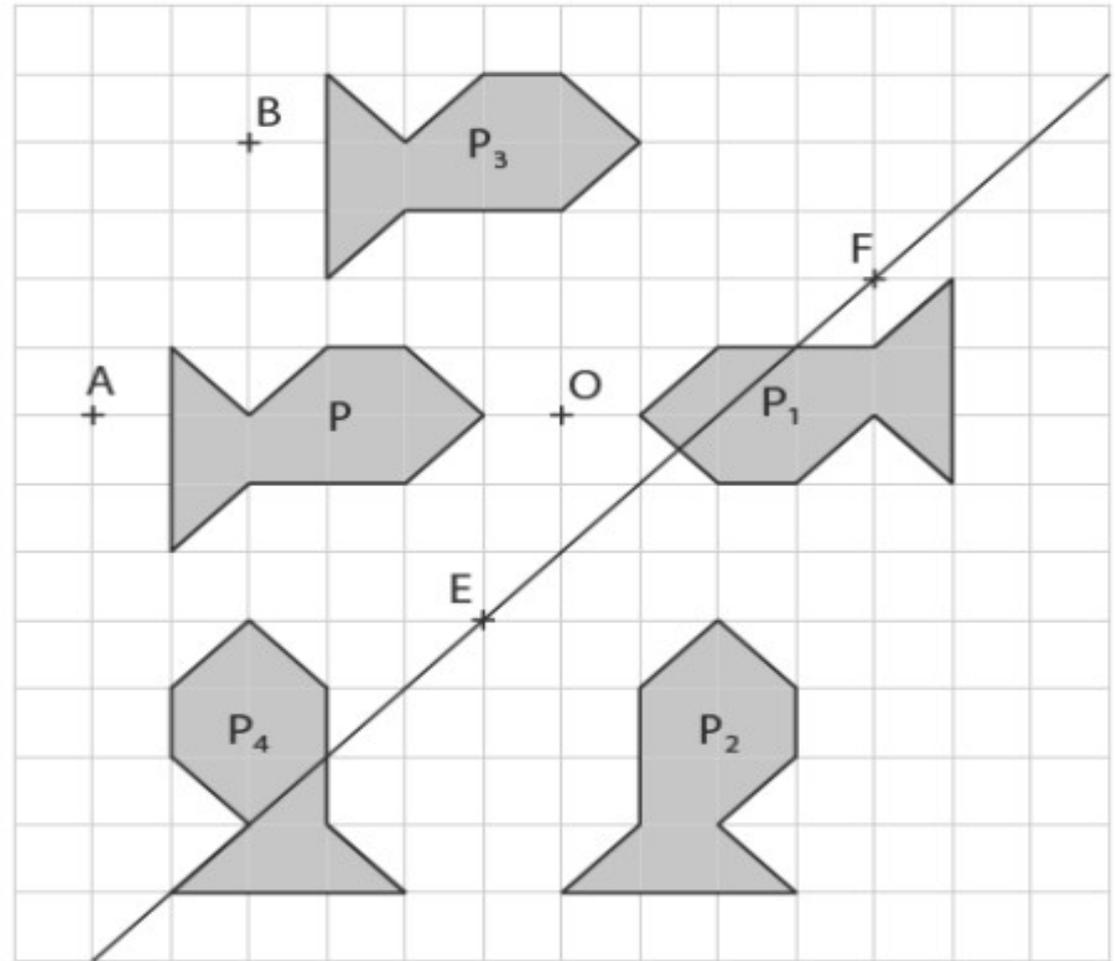


**Le motif  $P_2$  est l'image du motif  $P$  par la symétrie axiale d'axe  $(EF)$ .**

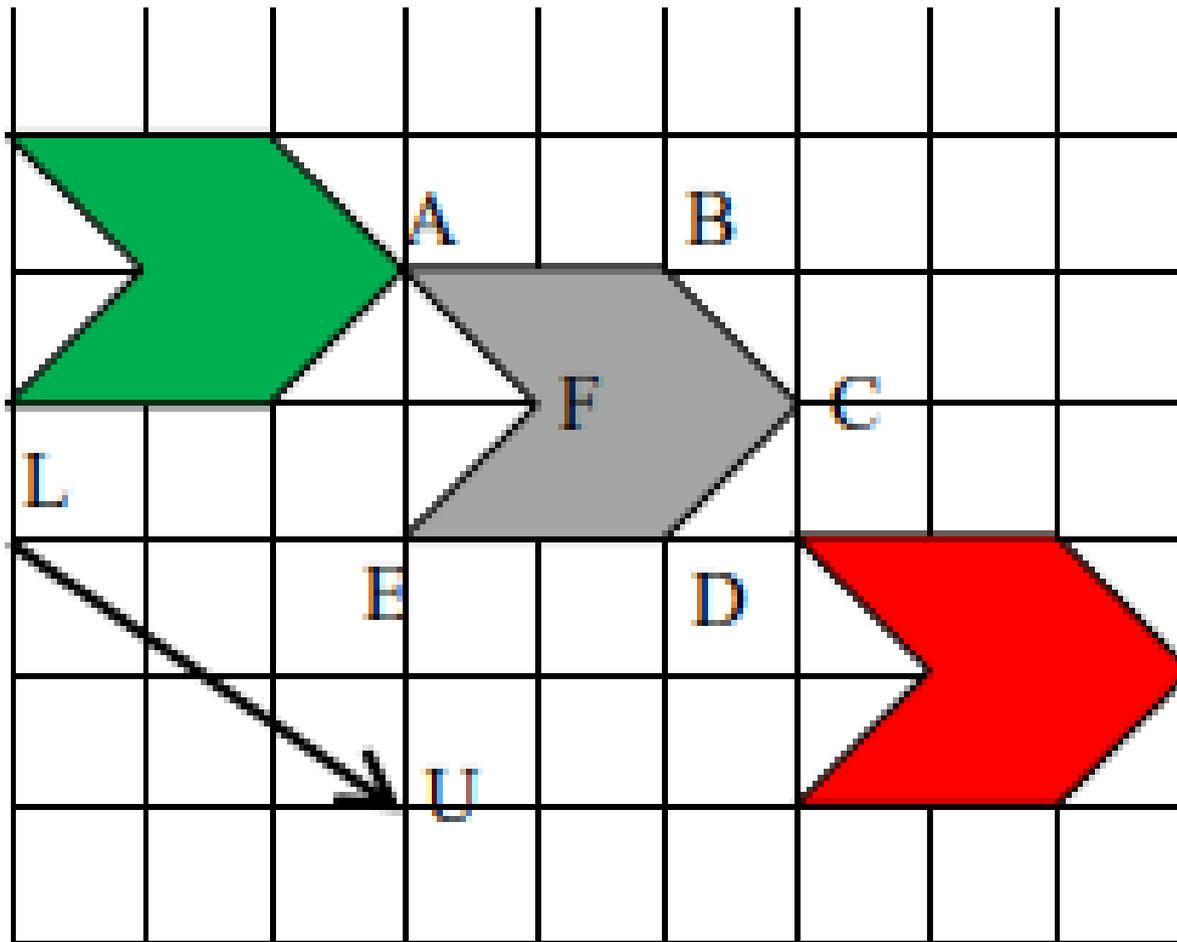


**Quelle transformation permet de passer du motif P au motif P<sub>4</sub>?**

# Correction :

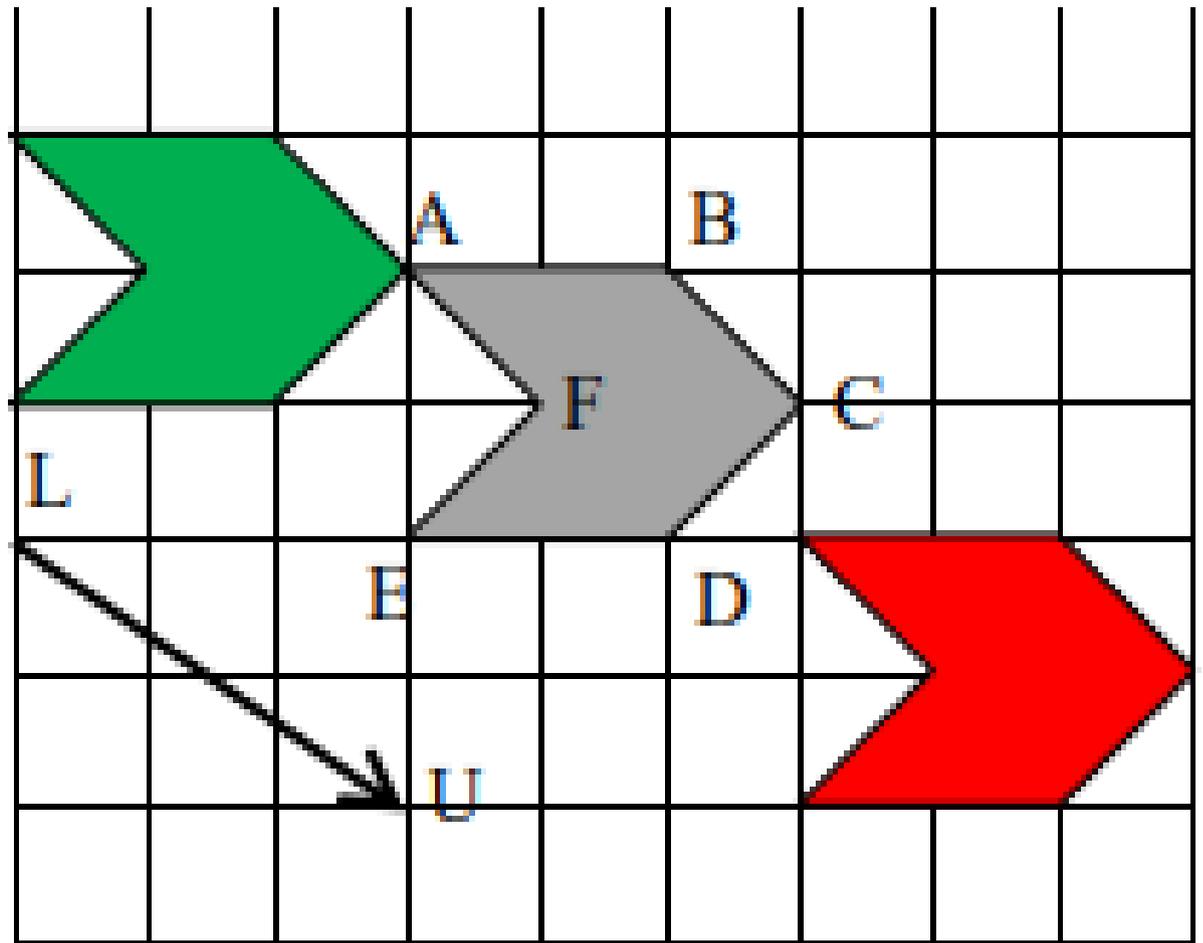


**Le motif  $P_4$  est l'image du motif  $P$  par la rotation de centre  $E$ , d'angle  $90^\circ$  et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.**



**Quelle est l'image du polygone ABCDEF par la translation qui transforme L en U?**

**Correction :**



**Le polygone rouge est l'image du polygone  
ABCDEF par la translation qui  
transforme L en U.**

**Dans une salle de spectacle, le ratio  
hommes : femmes est de 5:6 .  
Il y a 200 hommes présents dans la salle.**

**Combien y a-t-il de femmes ?**

# Correction :

Comme le ratio  
hommes : femmes est de 5:6 alors il y a :  
5 hommes pour 6 femmes.

↓  $\times 40$  ↓  $\times 40$

D'où: 200 hommes pour 240 femmes.